

Arte y esfera pública

Desde el Espai d'art contemporani de Castelló somos especialmente conscientes del necesario trabajo que un centro de arte ha de realizar en conexión con la ciudadanía y aquellas estructuras que, desde diferentes ámbitos, conforman el tejido orgánico y social de las ciudades.

Así consideramos que la ciudad y su contexto –aquellas señas de identidad que han construido y conforman cada día nuestra comunidad, sus contradicciones y desajustes también- han de ser tema de debate y reflexión obligados. Para ello se pretende llevar a cabo un trabajo sistemático que, desde las herramientas y soportes que son inherentes a un centro de arte, pero no solo, contribuya a favorecer nuevos ámbitos de negociación y modelos alternativos de gestión.

Este **Prototipo de espacio para gestionar las emociones en el hospital**, supone un ambicioso proyecto de colaboración entre un centro de arte y un hospital. En principio instituciones de funciones e intereses muy diferentes entre sí, pero ambas necesarias para atender y cubrir las necesidades de los ciudadanos en el desarrollo de sus vidas en la comunidad.

Como ha venido desarrollando en otros proyectos anteriores, el trabajo de **Josep-Maria Martín** aporta, desde el arte, nuevas estrategias de intervención en ciertas estructuras consolidadas en la sociedad actual pero no por ello carentes de fisuras. Con una voluntad más reflexiva que crítica sus piezas hacen hincapié en la idea de proceso y negociación, permitiendo así la participación de otros agentes que se convierten en verdaderos generadores de un proyecto común.

Juan de Nieves-Lorenza Barboni
Directores del EACC

Prototipo de espacio para gestionar las emociones en el Hospital Provincial de Castellón

Esta iniciativa parte del artista **Josep-Maria Martín** en colaboración con el arquitecto **Alain Fidanza**, que ya a mediados de 2006 pusieron en marcha un proyecto de características similares en el Hospital Saint-Jean Roussillon en colaboración con la Escuela Superior de Bellas Artes de Perpignan, Francia. En esta intervención para la ciudad de Castellón se retoma el espíritu del proyecto inicial, pero ampliando sus espacios y ajustándose a la realidad del **Hospital Provincial de Castellón**.

Ubicado en una de las zonas más transitadas del Hospital Provincial, este espacio ha sido ideado como lugar de transición entre el hospital y la casa, y puede ser utilizado en sus diferentes áreas por pacientes, familiares y personal del hospital. Su objetivo será el de enfrentar o confrontar aquellas situaciones emocionales derivadas de los procesos de la enfermedad –duras en la mayor parte de las ocasiones, pero a veces también de carácter celebratorio– con las que directa o indirectamente nos encontramos en un hospital. Será por tanto un lugar para reflexionar, disfrutar de la intimidad o compartir con los demás, celebrar, descansar o simplemente hacer un alto para evadirnos.

La arquitectura de los diferentes espacios que conforman este proyecto ha sido concebida específicamente para convivir y adaptarse a la arquitectura del hospital provincial bajo los principios de economía constructiva, comunicación operativa, insonorización y climatización, así como fácil mantenimiento.

Este proyecto permanecerá en el hospital durante un periodo de seis meses, tras los cuales se analizará su utilización y resultados.

Proyecto artístico: **Josep-Maria Martín**

Proyecto arquitectónico: **Alain Fidanza**
Plano ejecutivo y dirección de obra: **Rafa Belda y Ana D. Prades**

Video documental: **Nacho Vega**
Asistido por: **Maurice Caldera**

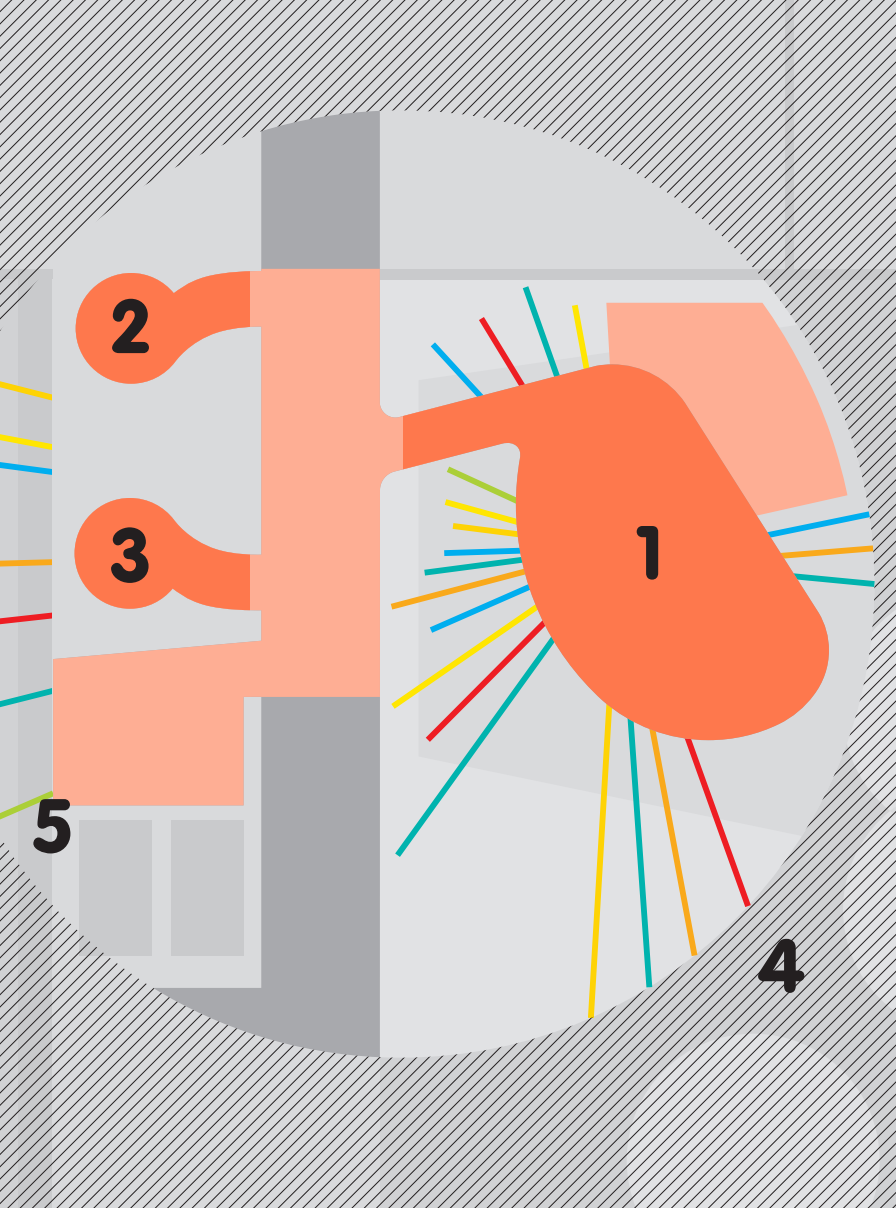
Coordinadora del proyecto en el hospital: **Olga Maroto**

Comisión asesora y mantenimiento:
Pilar Peris Suller. Pisco-oncóloga
Ana Torres Martínez. Trabajadora Social
Amalio Palacios Cano. Auxiliar de Enfermería
Eduardo Fernández Fenollosa. Técnico Mantenimiento
Carmen Castillo Lozano. Jefa de Prensa
Jaime Lloret Rumbeu. Voluntariado
M^a Carmen Mellado Sánchez de Medina. Enfermera
M^a Llanos Peñaranda Serrano. Jefa de Servicios Generales
Mateo Asensi Arnau. Jefe de Sistemas de Información

Agradecimientos:
Isabelle Nancy. Ecole Supérieure d'Art de Perpignan
Dr. Nabil El Jada El Quawasm
Begoña Fabra

prototipo de espacio para gestionar las emociones en el hospital

(☕ 📖 🤝 ❤️ @ ...)



Estructuración de los espacios y utilización

El espacio comprende cinco zonas a las que se ha asignado diferentes funciones:

1. (...)

Espacio programado

Situado en la primera planta del hospital junto a la planta de enfermos crónicos, con capacidad máxima para ocho personas y equipado con mobiliario, proyector de video, equipo de música y una pequeña cocina. Cuenta con un fondo de libros y revistas, películas y en otro orden de cosas, los utensilios de menaje y refrigeración necesarios para poder preparar una comida.

Este espacio podrá ser utilizado para estar en soledad o para celebrar algún acontecimiento, ver una película o relajarse, disfrutar de un encuentro familiar, etc, y en definitiva para todas aquellas actividades que deseen realizar los usuarios.

El horario de uso de este espacio será de 10.00 h a 20.00 h, todos los días de la semana. Para acceder al espacio se ha de reservar previamente contactando con la persona responsable a través del número 964 359 700 extensión 64439, o también por medio del correo electrónico: espacio.emociones@hospital2000.net

2. (...)

Espacio café

Situado en la misma planta que el anterior, dispone de una máquina de café e infusiones. Estará abierto las 24 horas del día y es de libre acceso.

3. (@ ...)

Espacio internet

También está situado en conexión con los espacios anteriores, y cuenta con un ordenador con conexión a internet. Igualmente estará abierto las 24 horas del día y es de libre acceso.

4. (Wi-fi ...)

Espacio de convivencia

Situado en uno de los dos jardines interiores del hospital y conectado con los espacios anteriores. En él se han creado áreas de intimidad resguardadas mediante vegetación. Este espacio cuenta con mobiliario exterior y dispositivos para la escucha de música, a disposición de las personas que lo deseen utilizar y previa petición al responsable del espacio. Tanto esta zona como las adyacentes cuentan con un sistema Wi-Fi con la finalidad de que los usuarios puedan conectarse a internet a través de sus propios ordenadores portátiles.

5. (...)

Espacio de conexión urbana

Se trata de un espacio puramente visual y no accesible, situado en la fachada del hospital más visible. Se trata más bien de un reclamo desde el espacio público que indica la existencia del proyecto en el interior.

Hospital Provincial de Castellón

Esta institución presenta su primera colaboración con un centro artístico de la ciudad, el EACC, con la voluntad de trabajar conjuntamente en una experiencia pionera en nuestro país a través del **Prototipo de espacio para gestionar las emociones en el hospital**. Sin olvidar el fundamento artístico del proyecto, el hospital ha asumido esta iniciativa como un reto pero también como complemento para los programas de asistencia social que ya de por sí funcionan en esta institución.

Esta experiencia nos permite confrontar al hospital con ciertas prácticas artísticas a través de la creación de espacios y tiempos de encuentro entre los pacientes, las familias y el personal médico, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de las personas hospitalizadas, y al mismo tiempo reforzando los vínculos entre nuestra institución y la ciudadanía.

Desde su origen, este proyecto se ha apoyado y nutrido en una serie de entrevistas y debates mantenidos entre **Josep-Maria Martín** y los responsables del EACC por una parte, y un amplio sector de profesionales, pacientes, familiares y otros agentes relacionados con el hospital, por otra. A partir de este valioso material de trabajo, tan provechoso para el proyecto que nos ocupa como para nosotros como profesionales de este hospital, comenzamos a desarrollar esta experiencia en común. Desde la ubicación de este "prototipo" y sus características arquitectónicas, hasta los criterios para su funcionamiento futuro, el hospital ha participado activamente en la configuración de esta iniciativa.

Nuestro decidido apoyo a este proyecto se sustenta sobre lo que, ya en otras ocasiones, hemos manifestado como funciones prioritarias de la institución hospitalaria: poner al servicio del paciente todos los recursos que la ciencia y la tecnología nos permiten para paliar la enfermedad; pero también crear las mejores condiciones para el bienestar del paciente y sus familiares durante el tiempo que hayan de permanecer en el hospital, ya sean ambientales y de confort, como sobre todo anímicas. Confiamos que este **Prototipo de espacio para gestionar las emociones en el hospital**, nos ayude a dar un mejor servicio aún a la sociedad para la cual trabajamos.

M^a José Beltrán
Directora de Enfermería